



TEATRO · MÚSICA · DANZA · MÁLAGA



Nuevos Espectáculos

**SEGUIMOS
ADELANTE**

“Para Málaga desde Málaga”

DANZA



Espectáculo visual de teatro-danza creado por el escandinavo Jo Strømgren en coproducción con el Lithuanian National Drama Theatre sobre los movimientos migratorios en Europa a lo largo de la historia.

Galardonado con cuatro premios Golden Stage Cross, los más prestigiosos del teatro lituano, *The Door* es un

retrato de las principales conductas humanas a través de un grupo de personas separadas por un muro. Todo parece más interesante al otro lado de ese muro. Una puerta estrecha representa el umbral del cambio. Y la clave del conflicto; la insatisfacción convertirá la búsqueda de algo mejor en una misión interminable.

7 y 8 de febrero 2020

The Door

Jo Strømgren Kompani - Lithuanian National Drama Theatre

TEATRO

14, 15, 16 y 21, 22, 23 de febrero 2020

Romancero Gitano

Núria Espert - Lluís Pasqual



Núria Espert y Lluís Pasqual vuelven a Federico García Lorca, el poeta y dramaturgo que ha ocupado un lugar destacado en la trayectoria profesional de ambos, con un espectáculo basado en su poemario homónimo.

Romancero gitano es como un mapa andaluz en el que se entrelazan lo romano, lo cristiano, lo árabe, lo judío y lo gitano. "Un libro antipintoresco, antifolklorico",

como dijo el propio Federico en los comentarios que forman parte de esta íntima velada teatral.

Tras estrenarse en el Teatro de la Abadía de Madrid la temporada pasada, coincidiendo con el 120º aniversario del nacimiento del poeta granadino, el espectáculo ha girado por Buenos Aires, Montevideo y Milán con el aplauso unánime de crítica y público.

16 y 17 de mayo 2020

Prostitución

Carmen Machi - Nathalie Poza - Carolina Yuste
Andrés Lima



Espectáculo Teatral - Musical - Documental de Andrés Lima con Carmen Machi, Nathalie Poza y Carolina Yuste que explora el tema de la prostitución desde sus protagonistas.

Prostitución nace en la calle y llega hasta el escenario. Parte de un proceso de exploración y de un montón de preguntas a sus protagonistas, las prostitutas.

"Deseo, necesidad, secreto, violencia, ternura, dolor, placer, compañía, pagar por sexo, cobrar por sexo. La experiencia de la prostitución, ponerse en su lugar, subirse a sus tacones, correr el riesgo, comprender".

Carmen Machi, Nathalie Poza y Carolina Yuste, comprometidas como mujeres y artistas, se sumergen en un mundo lleno de controversia.

Del 8 al 21 de junio 2020

Especial Espejo Negro



Homenaje especial a la compañía malagueña y ganadora de dos premios Max Espejo Negro, creada en 1989 por el autor andaluz Ángel Calvente, con un lenguaje corrosivo y burlón. Sus espectáculos son provocadores, innovadores y técnicamente impecables, y han marcado un estilo y una forma de hacer teatro que lo identifican como creador de un nuevo estilo de teatro con marionetas.

Espejo Negro, una compañía que cuenta con más de

treinta años en los escenarios, demostrando ilusiones, trabajo, originalidad, constancia y sobre todo profesionalidad. La cual está marcada por el rigor y una forma de entender el teatro que le han reportado miles de funciones, aplausos, premios y giras interminables por todo el mundo.

Obras representadas:

- *El Espejismo*
- *Óscar el niño dormido*
- *Don Mendo*
- *Jonás el espermatozoide*

Del 15 al 26 de abril 2020

Escenas de la vida conyugal

Ricardo Darín - Andrea Pietra - Norma Aleandro



Ricardo Darín y Andrea Pietra, bajo la dirección de Norma Aleandro en una versión teatral de la película homónima de Ingmar Bergman.

Juan y Mariana relatan al público una secuencia de escenas que tiene que ver con su matrimonio y la relación que mantienen después de su divorcio. En un ámbito atemporal y sin referencias concretas a ninguna época, se entregan a un juego en el que alternativamente son actores y personajes, traspasando la cuarta pared y haciendo

cómplices a los espectadores, que suelen verse reflejados en las situaciones que plantean.

Ricardo Darín y Andrea Pietra trabajan juntos bajo las órdenes de la gran dama de la escena argentina Norma Aleandro -que ya interpretó en 1992 esta obra junto a Alfredo Alcón-, en una producción del Teatro Maipo de Buenos Aires, protagonizando la obra de Ingmar Bergman que cambió para siempre el concepto de la palabra "matrimonio".

21, 22 y 23 de mayo 2020

Arllecchino servitore di due padroni

Piccolo Teatro de Milán



El espectáculo italiano más visto en todo el mundo. Comedia del arte en estado puro. Una aventura escénica e irreplicable, compuesta de juego y melancolía, bromas y peleas; pieza emblemática de Goldoni del Piccolo Teatro de Milán.

Este montaje, que viene representándose en el Teatro Piccolo de Milán desde 1947, es una reinención, por parte de Giorgio Strehler, del siglo XVIII y del clásico de Carlo Goldoni *Il servitore di due padroni*.

Cuenta con escenografía de Ezio Frigerio y vestuario de la ganadora de un Oscar Franca Squarciapino.

El Arlecchino strehleriano es sorprendentemente ágil y bufón, en constante juego metateatral. En el proscenio, una hilera de velas, que se encienden al comienzo de la función y se apagan al final, actúan como un hilo conductor entre el teatro moderno y la tradición de la comedia del arte.

3, 4 y 5 de julio 2020

Viejo amigo Cicerón

Ernesto Caballero - Josep Mª Pou - Mario Gas



Josep Mª Pou encarna a Cicerón, figura fundamental en la política y el pensamiento de la antigua Roma, en un texto de Ernesto Caballero bajo la dirección de Mario Gas.

Mirar al pasado para entender el presente. Bajo esta premisa, Ernesto Caballero nos invita a reflexionar sobre ética, moral, justicia y convivencia, guiados por el célebre orador Cicerón, político y filósofo de la antigua Roma que mantuvo la coherencia

de sus convicciones políticas incluso en las circunstancias más adversas. El espectáculo nos descubre a un Cicerón humano, un intelectual que analizó las diferentes dimensiones de la vida en sociedad desde la razón y el sentido común.

Viejo amigo Cicerón es una coproducción entre el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, donde se estrenó el pasado mes de julio, y el Teatre Romea de Barcelona.



El cómico malagueño, después de más de 15 años sobre las tablas con obras como: *Inmortal de la Risa*, *Las Noches de Paramount Comedy*, *Las Noches del Club de la Comedia*, *¿Quieres Salir Conmigo o Improvisados*, ahora presenta "Odio", un espectáculo de Stand Up Comedy.

El monólogo donde sin ningún tipo de censura, nos pondrá encima de la mesa su visión más honesta y delirante del ser humano de hoy. Después de verle solo podrán pasar dos cosas: que le amarás o le odiarás para toda la vida... En ambas, la risa va incluida.

Julio 2020

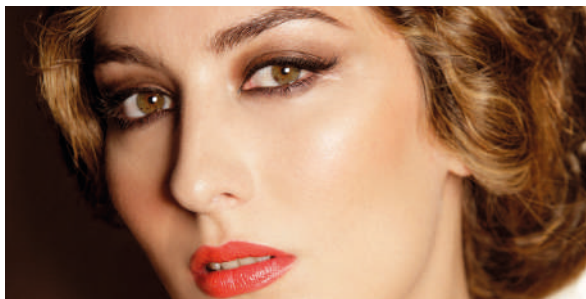
Dani Rovira, Odio

MÚSICA

28 de febrero 2020

Estrella Morente en concierto

Con la colaboración especial de Enrique Morente Carbonell y Jalal Chekara



Desde la sutil sencillez de los cantos festeros de su infancia hasta las profundidades del amor añorado. El panorama completo de los sentimientos, la gama entera de sensaciones y colores - todas las vivencias de la mujer de hoy, además de las de antaño, se recogen en la voz de Estrella. Una voz dulce y brillante que se ha convertido en un referente y en una verdadera revolución en el panorama de la tradición flamenca.

Tras haber recorrido medio mundo con su cante y haber colaborado con grandes artistas como Paco de Lucía, Víctor Ullate, Michael Neyman o su padre el gran Enrique Morente, Estrella llega al Teatro del Soho CaixaBank acompañada de su hermano Enrique Morente Carbonell y el grupo de músicos flamencos y marroquíes Jalal Chekara, celebrando Andalucía en un espectáculo vibrante.

27 de marzo 2020

Lucero Tena



Recital de la extraordinaria ejecutante de castañuelas junto con el arpista Xavier de Maistre.

Bailarina y bailaora de flamenco, única en ejecutar el toque de castañuelas, Lucero Tena ha conseguido incorporar sus "pequeños instrumentos" -que es como ella llama a las castañuelas- en las grandes salas como instrumento solista de obras de concierto, labrándose una carrera profesional reconocida en todo el mundo.

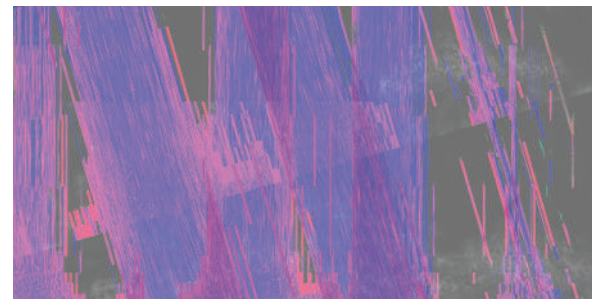
Ha actuado como solista en los cinco continentes con directores como Loren Maazel, Mstislav Rostropovich, Rafael Fruebeck de Burgos, Jesús López Cobos, Sergiu Comissiona, Franz-Paul Decker, Miguel Ángel Gómez Martínez, Peter Guth, García Navarro y Adrian Leaper, entre otros.

Con el arpista Xavier de Maistre ha realizado una gira de recitales por Alemania, España, Francia, Líbano y Emiratos Árabes Unidos.

9 y 10 de mayo de 2020

Festival de Músicas Avanzadas

Una Propuesta Original de Gabriel Tineo y Sergio Albarracín para Teatro del Soho



El escenario del Teatro del Soho CaixaBank acogerá a una serie de artistas que conforman la vanguardia en cuanto a ruptura de barreras musicales se refiere. Dos días que atenderán a la fuerza y frescura de las nuevas músicas (urbana, trap, electrónica) y su mezcla y convivencia con estilos más tradicionales como el pop, el flamenco, el rock o la música étnica.

Artistas confirmados:

Sen Senra
Soto Asa
Akasha Kid
María José Llergo
Califato ¾
Pony Bravo
KOKOKO!

7 marzo 2020

Tomatito



Tomatito presenta *Viviré*, un concierto en el que recuerda viejos tiempos con Camarón y Paco de Lucía.

El guitarrista José Fernández Torres "Tomatito", creció rodeado de guitarras, acompañó a Camarón de la Isla durante 18 años y juntos formaron una de las parejas más compenetradas que ha conocido la historia del flamenco. El resto ya es historia, además de compartir escenario y melodías con las grandes leyendas del flamenco como Paco de Lucía o Enrique Morente, ha llegado a tocar con

Frank Sinatra o Elton John.

Siempre comprometido con el desarrollo y la difusión del flamenco a nivel mundial, Tomatito llega al Teatro del Soho CaixaBank a presentar *Viviré*, acompañado del guitarrista José del Tomate, los coros y las palmas de Los Mellis y Kiki Cortiñas y la percusión de Israel Suárez "Piraña". Un espectáculo para los amantes del buen flamenco que muestra en sus sonidos, tan ricos en matices, un pulso irresistible de su legado musical.

26, 27 y 28 junio 2020

Homenaje al compositor John Williams

Director Arturo Díez- Boscovich con OFM



Tres conciertos en homenaje al compositor John Williams, autor de las bandas sonoras más famosas de la historia del cine.

Tiburón, *E.T. El extraterrestre*, *Superman*, *Star Wars*, *Indiana Jones*, *Parque Jurásico* o *Harry Potter* son algunas de las bandas sonoras compuestas por el compositor y director de orquesta de origen estadounidense John Williams, a quien la Orquesta Filarmónica de Málaga rinde homenaje con tres conciertos dirigidos por Arturo Díez- Boscovich.

El programa del primer concierto se basará en un resumen de su discografía y su exitoso legado, el segundo día estará dedicado a *Stars Wars* mientras que el concierto final serán sus composiciones para *Harry Potter* e *Indiana Jones*. Una experiencia única, repleta de fantasía y emotivas melodías que te trasladan a grandes momentos del cine.

Durante tres días, la Orquesta Filarmónica de Málaga reconocerá al compositor que consiguió enamorar a medio mundo con su música para películas.



En esta primera andadura del Teatro del Soho CaixaBank, queremos ofrecer una temporada completa, diversa, para todos los ciudadanos que con su calurosísima acogida en nuestro primer espectáculo, A Chorus Line, nos han demostrado su apoyo acudiendo cada día a nuestra sala.

Queremos que el público en general, y los malagueños en particular, sientan el Teatro del Soho CaixaBank como su casa.

Un lugar propio al que acudir con la seguridad de que disfrutarán, porque tienen nuestro compromiso de ofrecerles, por encima de todo, calidad en todo lo que se representa en el escenario. Por ello, hemos dibujado unas líneas que corresponden a la esencia de nuestro Teatro y que aparecen en nuestra fachada como lema de lo que pretendemos ofrecer: TEATRO – MÚSICA – DANZA – MÁLAGA. Con nuestra premisa como proyecto: para Málaga...desde Málaga y de ahí al mundo.

Esperamos que el público disfrute y nos acompañe en este sueño hecho realidad de un malagueño que fundamenta su esfuerzo en ofrecer a Málaga un proyecto cultural de primer nivel, acorde con el crecimiento de esta ciudad que se está situando como uno de los referentes culturales más importantes de España.

TEATRO

DANZA

MÚSICA

MÁLAGA

FEBRERO

The Door

7 y 8 de febrero 2020

Romancero Gitano

14, 15, 16 y 21, 22, 23 de febrero 2020

**Estrella Morente
en concierto**

28 de febrero 2020

MARZO

Tomatito

7 marzo 2020

Lucero Tena

27 de marzo 2020

ABRIL

Escenas de la vida conyugal

Del 15 al 26 de abril 2020

MAYO

Prostitución

16 y 17 de mayo 2020

**Arlecchino servitore
di due padroni**

21, 22 y 23 de mayo 2020

**Festival de Músicas
Avanzadas**

9 y 10 de mayo de 2020

JUNIO

Especial Espejo Negro

Del 8 al 21 de junio 2020

**Homenaje al compositor
John Williams**

26, 27 y 28 junio 2020

JULIO

Viejo amigo Cicerón

3, 4 y 5 de julio 2020

Dani Rovira, Odio

Julio 2020

EN GIRA

A CHORUS LINE

BILBAO

Del 6 al 16 de febrero

BARCELONA

Del 21 al 29 de febrero

MADRID

A partir del 4 de abril

Patrocinadores:



CEMAT:

